

للاستاذ محمد عبد الله عنان

والحكومة البريطانية. فبينما لهذا النص
ثمة مئة سنة ١٩٢٧، لجنة الإصلاح
تتحدى الهندية المعروفة باسم رابها
جون سينغ، لتتبع الشؤون الهندية
تخرج ما يجب ادخاله على نظام الحكم الحالي
التمثيليات، فلهذه اللجنة إلى الهند
في شباط ١٩٢٨، وطافت
اسمها وأبوابها، وبحثت كل ما استطاعت
الوثائق والمواد المتوفرة في الهند السياسية
بطارية والاقتصاد، وولدت إلى قنديل
في هذا العام، وأصبحت تتركها الشير
الذي الماضي ملغون أعظم الوثائق السياسية
أصبح الامراء والبريطانية، وهو عبارة
استقر في مثل بسبب لاجل الختم
في من سياسية واقتصادية وأخيراً
قوية وظرفية، قدم الوثائق والأحداث
تة. وكان الفريق الممثل في الرأى العام
هم، وهو الأغلبية المثلثة، يمثل أساليب
على أمة لاجل لينة سمون، ورغم أن
لها حاشيت كثير من أماني هند
في سبيل الاستقلال، كان يمكن

تدريجاً - بواشيه - آثاره - صلاته بالعاده - كيف تكون هذه العاده - نواميسها

في كنفه يتبعها الخيل
 وراية من حمل لينة ماء أو حمر على
 طرف الاستاد الجارم ورجل
 ورجل القوس ناحية حمل شاه
 والأبطال من بين الهوى دارى
 ما يجرى فيه قوى الفكر يربح الحصار
 أو دفع ومن يرفق وقد عذب حصاره

(رأى نفسه تحت نظر اللجنة العامة التي شكلت في وزارة المعارف لوضع سياسة التعليم)

ان اللبكيه الحر اول مراتب الابتداء
فللبكيه ولذالك كل غيبه في بابه ، لتفهمه
والا يلوكل بطلاء الى فصل الى السواب الا الاخذ
عرفنا الخطا ، على ان يفعل لهذا التفكير على
الواهي الحكيمه ، يجب ان يفصل الزواجر والعصا
والدليل واللين والاعذار فيلهد ههنا بسلسله
متصلة لن نستطيع ان تفصل خلقه واحده منها
عن الاخرى ، ويجب ان نرغب بالقد بل كان
وما خالصا اليك حين تعرف عوبك مخلوقه
مخلوقه في سبيل النكال ، للفرح عوبنا انك
ولتفهمها في حربه ونزاعه واسلامه ولتفهمها
في صراحه وكونه ، لنصل الى ما تفهمه
مع وجده
ان الحركة الفكرية هي عصر وانك
ولم تكن العلم والاعمال لا اول في عصر

◆ ◆ ◆

محمد رکنی عیادہ القادری

في مائتي صفحة

والسكنة الشجرية الشايح
والسكنة الشجرية الشايح

كيف يتعلم الإنسان
الطيران

[illegible]

في مجالس الكهول

للأسبوعية حافظ محمود

الأسبوعية على الملاقاة وجل كان في شبابه
تعرضا باحد المستشفيات الاميرية ، ولكنه حين
قدمت به السن أراد أن يأخذ ببعض المذاهب
الحديثة فيصنع الامتحان للمرة ، واذا فخر
بجذبه لنفسه في شوارع القاهرة فكان لا يفتحمها
« صالونا » للاجتماع مع رفاقه بالكرامى المصنوعة
من القش ولوحة مربعة مكتوب عليها « راجى
عقر الخلاق » الاسبوعية على الخلاق . حتى
اذا ما استقامت للاسبوعية على شهرته بن رجال
الحق جميعا لما ظهر عليه من حب المساعدة التي
يقدمها لكل ارباب المعاشات من مساومة في
فراء الفاكهة والمطعمات التي تقام اذ فر الى
هذه الحانات المنزلية بواسطة صبيته الصغير
— أصبح صالونه مسالونا حقا يجتمع فيه
بمد صلاة الصبح حتى آخر وقت صلاة العشاء
ببهاوت وشيوخ .

هذا الاسبوعي على هو اهل المختار الذي ساقى
اليه طرق من القروية ، فجلست الى من فيه
ساعة من الساعات الشائعة . ولا يدرك أن
تدرك هنا قبل كل شيء أن من كان هناك
ثم ثلاثة أشخاص ولهم الاسبوعية على اما الاول
فهو خياط قديم وقديم جدا ، وأما الثاني
فأفندي من خريجي دار المعاشات بوزارة
الاولى ، والثالث شيخ هوم هوم ذو لجة
بيضاء بارزة يشغل إماما في « قروية » وماذونا
شربها في بعض الاوقات .

انفتح الاسبوعي على باب السمر قائلا : قل
أنا ياسبوعي اليه (والله هنا هو الضابط القديم)
وأليك في الحالة الحاضرة .

— رأيي أبت أولاد هذه الأيام ليسوا
ألا مبعثرة من المسافر . أن هم مني نحن
في أيام الشباب . ألا تذكر أنت ياسبوعي محمد
(وهو محمد وخريج دار المعاشات بوزارة الاوقاف)
أيام الثورة البريانية كيف كنا نهم ارباب
القميص للجهادين بالثبات والاولوية وكيف كان
القبولون طيخ الثورة لانقاذهم انكسار
هذه . يا صبياب اليوم ، ابرم يهرون أمام الله
الخير ان ياسبوعي محمد ، قبل رأيت خيبة ابرم من
هذه الخيبة ؟

— لكنهم مملوون بآية .
سواء في علمهم أم
— مملوون لانهم لا يملكون سلاحا
يدافعون به عن أنفسهم . اذا لم يكونوا
الاسبوعي على : والله ياسبوعي محمد ، أنت الذي
استعملنا معك كرجل البديل للآخرين ، أنت الذي
ياهم الشيخ زهران ؟

— يا شيخ زهران ، ابرم يهرون أمام الله
الخير ان ياسبوعي محمد ، قبل رأيت خيبة ابرم من
هذه الخيبة ؟

— لكنهم مملوون بآية .
سواء في علمهم أم
— مملوون لانهم لا يملكون سلاحا
يدافعون به عن أنفسهم . اذا لم يكونوا
الاسبوعي على : والله ياسبوعي محمد ، أنت الذي
استعملنا معك كرجل البديل للآخرين ، أنت الذي
ياهم الشيخ زهران ؟

— يا شيخ زهران ، ابرم يهرون أمام الله
الخير ان ياسبوعي محمد ، قبل رأيت خيبة ابرم من
هذه الخيبة ؟

باسمين اثنين ، والا ماذا رأيك ياسبوعي محمد ؟
— رأيي أن الجلال لم يبق له أثر بعد
السيور الذي ابتدوه في هذا الزمن . والا
أترى أنت جلالا في لقاء هذا السر بآية ؟
يرفع اليه لثاقته عن عليه بدمجته طوية
الى ردى السيدة البديعة التي مرت بنا ويخرج
من عتبة عتيقة سوداء ورة بين من ورق
البحر ويترك بينها حجرى النظارة بإصابعه ،
ثم يقول في صوت لا صف على هذه فأت :
— لا لا ، أبدا ، أن هو ارجل ياصدق
في هذه الايام ؟ لقد ذهب الجلال باقراض
الجوازي البيض من مصر .

— وسحققة منطلعا علينا بدمعة
استخدام « الكريرات » ونحن لانرى في
اليوت الكبيرة إلا وجوها خالصة وأجساما
لا تكتاد تملأ أعضان طفل صغير .
الشيخ زهران : من من النساء القريبات
أبو ذلله من غضب الله . . أوروبا يشت البنا
بهؤلاء النسوة كي يذهبوا الفش في القلوب
ويملأوا القلوب من الأثمة .

الاسبوعي على : لكن لا ، مصر لم تزل حتى
الآن أم الدنيا ، وأنتم لو قسمتم بين الفسوان
« البديعة » لوجدتم الاجسام الممتعة حقيقة
أليس كذلك بإسماء اليه ؟ ألا تذكر بياعة
الزمان التي مرت من هنا أول أمس ؟
ضحك اليه العتيق ضحكة عسكرية حادة
حتى دمعت عيناه ، وقال لصاحبه وهو يلوح
له بأصابعه الخفيفة : ألا تزال تذكر زمانها
يا أسبوعي على يا غنى ؟

فدرك لذه انكبة بدمعة بيضاء بين
لجة الشح زهران وشراييه الذين يطمان
أطراف شقته . وأبني الشيخ إلا أن يعود
إلى نزع الجاس حتى في هذه المسألة الخرجة
للشيوخ بن أمثلة النادين حظ « أمة » في هذا
العصر الأخير . واذا فهو يقول لأصحابه :
سأولى أنا عن النساء في بن خير . .
مرة من المرات منذ حشرين أو ثلاثين سنة
تقريرا كنت أقرأ سورة يوسف إلى مقبرة من
المقابر القديمة ، فلما أتممت تلاوة السورة -
وكان صوتي ما زال خافتا قريبا - ناداني زوجة
المتوفى لك حجرة الحرم التي تقبر دائما ما ابر
الدوات ، فلما جاست اليها قالت : يا شيخ زهران
أقرأ سورة يوسف بهذا الصوت الخاوي مرة
ثانية جاني ، فلما قرأتها واجتمعت القهورة
« السيادة » معاً - وكنت إذ ذاك شابا
بديع الحيا - قالت لي وبها على كفى : تذكر
معدنا عندما كنا في الحارة القلاية بمصر ،
المعاشرة التي تملى استمارة لرجل من زول .
على مرض القلب أم أموت به يا شيخ
زهران . . . فلما قالت القلة التالية صليت
السجدة بالبديعة فبصوت ربي الله فبصوت ربي الله
جاءني الى دارها حيث كانت طالما الجوز
تظنني في طعة على صبيحتها التي ادعت الأرض
ورقدت على فراشها كائنا ما كان حور القردوس
الوادي بعد الذين عبادة المؤمنين .
ثالث في صوت ابن جميل : أنت جئت يا
شيخ زهران ؟

قلت : وجئت معي بالمرحى ياسبوعي
محمد .

قلت : وجئت معي بالمرحى ياسبوعي
محمد .

قلت : وجئت معي بالمرحى ياسبوعي
محمد .

قلت : وجئت معي بالمرحى ياسبوعي
محمد .

قلت : وجئت معي بالمرحى ياسبوعي
محمد .

قلت : وجئت معي بالمرحى ياسبوعي
محمد .

لمرة واحدة

للشاعر الفيلسوف جميل صدق الزهاوي

في الغرب حيث كلا المذنبين يشتمل
كلا القريتين دمتن بإساحة
وكل جالس له قوس بمفرده
بيت نظيف وأولاد قد ازدحموا
والبيت فيه نظام حين تبصره
قبي المودة حتى الموت بينهما
وأما قاية الزوجين واحدة
وقد يطلعا أوقد آلتله

أما العراق فتنبه الامر غفلت
ومن تزوج لاسن خيرة سبقت
وقد يطلعها لا يزال
وقد يطلعها في حارة خالصة
في البيت بعد وثاق الرديعة
أعزى نفاقا وأخلاق عن محاشرة

لم قد تزوج ذو الستين يائسة
وقد يكون قصيرا ذلك الاجل
ولا يبالي بحسب الرد به ذلك
تزوجت . وهي لا تدري إذ توتها
بالرأت منه وحشا ضاربا حذات

يسمى لا لقلب ثم برحكها
وبعد ذلك يسدو كالعام الى
يردى لهم كيف أبكاهم وأبنا
ولم تمكن ابرم يشبعن نهمته
لا تحب كل من قد سار مهتديا
القوم ان واجهوا أصداءهم جبنوا
الى العياء المبرون الشيخ شاخته
وددت من كل قلب غير محتشم
فأسأل الله بتقديره فخير ما
جاءوا قبيحا وسبوا من يدرهم
ذلك الشتم في الاعراض جارية

القرب والشرق طول الدهر بينهما
بين الشقيقتين من أجل القاء وعي
والفرق بينهما في كل ناحية
ولا تتفق فيما شب بينهما
هنا على فسخ تلتاه معتمدا
هنا على من نشاط ما شفته
ثم دولة بعد حين من التسخير
القرب الى الأرض أعمالها خيل
لنا فبالة طيسا ابرم إلى
توي الحسنة على الأرواء طيبة
يقول في الامل اصبر وتعود مضطرب
له نفس الى امام لها ظا
رضيت من ذلك كائنا ما جبروا
ما كان يرويك ما للباد من هم
أما نادى الى أخرى فنادية
وقد ألتفتنا يوما الى أجمل
لو كنت أشرب بعض العز في ويلي

تتأخر عجوت من حوصه الحويل
لثت الصبايب من هذى الوفي بدل
باد اذا نظرت وتكشفت اقل
هنا يهوى وهذا كله فقل
يسمى وهذا على اقدار يتكل
ودا يؤخره عن غاية السكول
قامت لعيش على انتاض سادول
وليس للشرق إلا التزل والجل
وهل تقوى عن الطيانية الايل
مخامات القس بالأمال تتصل
ولست أظن ماذا يفعل الايل
وليس في حوصه منة لها بل
بالتر لسكهم بالتر قد طعنا
واليوم يرويك بعد لجة الوهل
كالهين قد لاسن لا لاسن الايل
وقد أموت وما ان يرضى الايل
ما كنت عروطي المحبوب أنجل

تتأخر عجوت من حوصه الحويل
لثت الصبايب من هذى الوفي بدل
باد اذا نظرت وتكشفت اقل
هنا يهوى وهذا كله فقل
يسمى وهذا على اقدار يتكل
ودا يؤخره عن غاية السكول
قامت لعيش على انتاض سادول
وليس للشرق إلا التزل والجل
وهل تقوى عن الطيانية الايل
مخامات القس بالأمال تتصل
ولست أظن ماذا يفعل الايل
وليس في حوصه منة لها بل
بالتر لسكهم بالتر قد طعنا
واليوم يرويك بعد لجة الوهل
كالهين قد لاسن لا لاسن الايل
وقد أموت وما ان يرضى الايل
ما كنت عروطي المحبوب أنجل

تتأخر عجوت من حوصه الحويل
لثت الصبايب من هذى الوفي بدل
باد اذا نظرت وتكشفت اقل
هنا يهوى وهذا كله فقل
يسمى وهذا على اقدار يتكل
ودا يؤخره عن غاية السكول
قامت لعيش على انتاض سادول
وليس للشرق إلا التزل والجل
وهل تقوى عن الطيانية الايل
مخامات القس بالأمال تتصل
ولست أظن ماذا يفعل الايل
وليس في حوصه منة لها بل
بالتر لسكهم بالتر قد طعنا
واليوم يرويك بعد لجة الوهل
كالهين قد لاسن لا لاسن الايل
وقد أموت وما ان يرضى الايل
ما كنت عروطي المحبوب أنجل

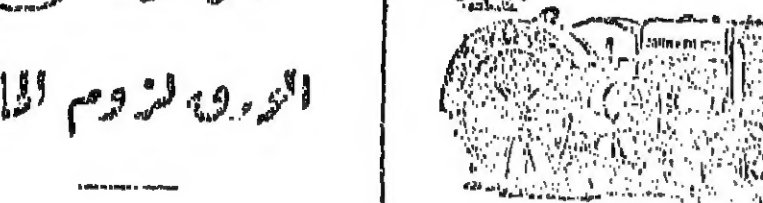
تتأخر عجوت من حوصه الحويل
لثت الصبايب من هذى الوفي بدل
باد اذا نظرت وتكشفت اقل
هنا يهوى وهذا كله فقل
يسمى وهذا على اقدار يتكل
ودا يؤخره عن غاية السكول
قامت لعيش على انتاض سادول
وليس للشرق إلا التزل والجل
وهل تقوى عن الطيانية الايل
مخامات القس بالأمال تتصل
ولست أظن ماذا يفعل الايل
وليس في حوصه منة لها بل
بالتر لسكهم بالتر قد طعنا
واليوم يرويك بعد لجة الوهل
كالهين قد لاسن لا لاسن الايل
وقد أموت وما ان يرضى الايل
ما كنت عروطي المحبوب أنجل

ماذا يملك في يدك يا حبيبي
أما البلي « قد عشت ولا يسل

في الخيال في السار ، في الام
أليس تأذن لي وأنت
على من اذا ما جنى قتل
هذا فن اجل ليلى سوف أحتمل
فليس يشد عن زوراته العذل
فليس تأذن أن يدوا ويتصاوا
فقل فراك ياللي له شغل
فليكني جانبا منهم ويصير
أفنان دوحته الخضراء ية
فيه من الوجد ماحبا ويرجل
جمعا صدق الزهاوي

الحراث الذي ليس له مزاحم

جوان دير



يبحث مدنا واحدا في الساعة
واقعة دة قطرة قروش صارت ثلث الفدان
وبدلت - لانه يفتن بحر ١٢٠٠ قطعة
عن انوار الوجود بالروح

زوروا قلة ممر ضائبا فانا لا تكلمك شيئا
الركلة المموية بالبلاد المصرية
خليفة واستاراكيس

٦ شارع محطة مصر بالاسكندرية

١٩ شارع النخ ١٩
١٧ شارع دوتيل

فانالات وكاسونات صوف

مارلة بريطانيا



تلك من وجود هذه الماركة على كل قضاة

الحسن واخص من صنف في العالم

اختصاصيون في صوف الجمل

يمكن الحصول عليه من جميع المخازن المهمة
في القطر المصري

هكذا من الام

كتاب من الأصول



أبسط زواج ملكي
للك بوليس ، ملك
بافاريا وزوجته الرئيسية
جيوفا سافري بنت ملك
إيطاليا وقد زوجها أخيرا
في كنيسة سان فرانسيس
التي بقريه اسيس الصغيرة



ملك بافاريا السابق ، ملك فريديناند الذي ملك فيكتور عمانويل
والملكة هيلينا فيكتوريا والدي الرئيسة جيرالدا في الملك بوليس ، وقد
أخذت هذه الصورة يوم الاحتفال بهذا الز



الترف و البراخر -
منظر جزء من صالون الدرجة
الاولى الذي بالبحر
ونقطة كابل الى نقل
بين إنجلترا وجنوب أفريقيا



اليابان الحديثة - طائف
بنات اليابان الصغيرات يملعن
رقصة « المولا - - مولا »
ويلاحظن محاولن للتوفيق
بين الروح الشرقي وجمعه
متناسقا مع تعدد البلاد
وانتماء الروح الغربي فيها .



جبار عجيب
صورة الجبار الذي شاع
استعماله أخيرا في فنادق أوروبا
وهو يقوم بعملية تسجيل كل
ما يطلبه النزلاء من أطعمة
وغيرها وهو أشبه بالإنسان مهيبه
ملك الدفاتر تلك الفنادق



فرقة رئيس
في البرازيل صورة
بين أفراد فرقة
رئيس التيلة على
ظهر المركب فيسيل
زولهم الى أرض
البرازيل يوم من اليين
الى اليسار : البارودي
وعظيمة باسم وبعدي
فتحت عتاق يوسف
بك وهي طفتين
رئيس القسري داند
الموسيقار
وقد لاقى هذه
الفرقة حاحا عظيما
لك البلاد عما حصل
ان اسقط البرازيلية
اعطيت في منحها ومنح
مطهرة الأرضها



رئيس جمهورية فرنسا في
مراكش - جمهوريون من أهالي
مراكش في « مكين » انتظار
الرئيس هو من منحه وفك
جني زيارته الأخيرة بسمية
سيو ساجو وزير الخارجية
لمستمران فرنسا في الشرق



الزرافة في عالم الطيران -
سرا جعلت أول امرأة
بريطانية تحاول اجتياز المحيط
الأطلسي طائر « التي شاطر »
انريك : ويري عودتها في
أهل « هلم » ومعاها ابنتها الذي
رافتها الى نيويورك

هكذا من الأجر

بين الحق والباطل والمزاج
آراء للفيلسوف الألماني شوبنهاور

رحلة ظريفة بالاكراه
مناسبة ظهور كتاب (رحلة الحجاز للاستاذ المازني

لا أذكر أنه خطر ببال في يوم ما أن أזור
بلاد العرب ، أو أن أعرف الى نواحيها أو أن
أقف على أحداث أهلها ، أو أليدعم ومطاراً عليهم
من آثار المدينة الحديثة .
ومع ذلك ، فقد ألهتني . أن أعرف

كل هذا بروا أكثر من هذا بما لا يثبت في الروايات
 أن يقف عليه مع العلم أنني لم أروا في تلك البلاد
 فلو وجدتني أغلب صفحات كتاب الأستاذ
 الماضي الجديد «رحلة الحجاز» حيث كانت كل
 صفحة تقيني بأن العالم الذي فيه أنا أن قرأت
 الكتاب، وفي أثناء ذلك كنت أعجب بقدر
 هذا الكتاب الكبير، دقة ملاحظته وسير أفكاره ،
 وبسبب عواطفه ، كذا تقدم المضبوط لكل
 ما أحس به أو أبصره أو سمع به في رحلته تلك .
 هذا فضلا عن ما رواه في البعث الذي يحمل
 اليك من الأفكار الجديدة مما جعله قد ألقى في تقديرك
 مجلة الأستاذ الماضي . ومع ذلك ، فإني أرى
 غالبتي في تقديرك إياه ، فإني أرى نصف رأس

ذلك الاتباع الكبير والكاتب العظيم.
كذلك ليس النزيء في كتاب «وحدة
المجاز» روح التفكاهة سائلة بين مسطوره
واملة بين الملاحظات والافتادات ، رابطة
ولغة التعبير بياض الماء.
والاستاذ المازني من بين كتابنا الكرام.

الوحيد المتأثر بهذه الروح الفكية التي تنطق بها كتابته وأفكاره وأحاساساته. وهو غير معتمد في هذا بل من بسطة الحفظ بصداقته أو معرفته. يستطيع أن يحكم على ذلك بالصدق من أول جلسة له مع الأستاذ الكبير.

وبعد، أفلا يرى القارئ - أي كنت معذورا إذ وجدتني موقفا من متابعة القراءة في رحلة الحجاز - حتى النهاية، وبشكل تلك الميزات الأدبية العظيمة التي انفرد بها كاتبها الكبير، وللأستاذ البازي طريقة فريدة في التفكير وفي الكتابة، فهو رجل شديد الإحساس بالحياة قوى الملاحظة، لا هوته صغيرة ولا كبيرة، يبرح الاستنتاج حاد البصر، وهو يرى خاص في ما تعرض عليه الدنيا من صور الحياة. وألا أن العيش، جملة غير مكثرت الدنيا.

ول جعله لسفر متواو يشتمل عليها ولا يشهد وسو
أما فذكره الى حد لاستظيم منه الاموال القامى
ان يذكره ، لكنه في اقل تلك الخيال و يهو
يشايع بطريقة فكية الى مستوى المقاييس
الاعادة حيث يكون وضع الاموال والاستعمال
الى الاموال الذي في الدنيا صورته انما

اللعين أو زهرها العين أو أمله يرى إن كان
وهما يكن في جلد من السواقي الخفاف
مع ذلك باقية للأفاحية فيها ما إذا كانت
المرأة أخذت من الرجل قطعا بالظفر وغدا فيه
أما الحسنة في حينها أن كان فيه حسنا
أهل القامح أو كان الرطب سكرها الحاتبة
بأن يورق بالفضة. وفيه كدبة ما يحل
وأما أدنى من الروح إلا ما يحل إذا جلد
أنت لم جاني الرجل إلهه وبنو من نفسه
الماضي القطن والناظر في وجهه

الزواج في علم النفس، حالة معقدة تلج
من الزواج عدة قوى نفسية مختلفة العناصر
بإتابة الأولاد، والوجدان، والمعرفة، والشعور،
والإرادة - كل أولئك قوى نفسية تؤثر في
طابع البشر تأثيرات خاصة لا تحصى - حدوداً
بسيطة، بيد أنها إذا امتزجت بعضها ببعض
إنه أملت مع غيرها من القوى أنتجت حالة
عذبة هي المروعة بالمزاج .
والزواج أبلغ الأثر فيما يصدر عنا من
الإنسان . ذلك لأن امتزاج القوى النفسية
الآفة على بياض فعلها واختلاف تأثيرها من
طائفة إلى أخرى يحدث في النفس حالات جديدة من
التصور والاتجاه هي المحل والمنازع الختلفة
التي تلبس منها الرغبات ، والرغبات هي أكبر
أثر لعمل أو ماله .

خطأه
الذين
بها
التك
منهم
يولد
لأن
اليوم
يعين
في

والا كانت القوى النفسية قابلة للتعديل،
ولمّا عاشته للتعب والتجوير ، فان نتيجة
لتزاجها وتفاعلها تتمعدل كذلك ولما هذه
لفورات التي تمتد وهاء فتتمتد حالات جديدة
فربيب وثيق الى العناصر الغالبة التي تقيم
وبها واسهل على غيرها . وبإمرة أخرى الى
الأرجح اننا لتعديل والتجوير ، فالاموجة على
لما الاعتبار لاحصر لها ، لان القوى النفسية
قابلة لتنتج مزاجاً دائماً بذاته ، ولا هذه القوى
تجدان بديان النيات والنفوس .

غير أن ههناك لوئين من أولاد الزواج ها
يقيم في الأس وألين في طبائهم. فأما أولادها،
الزواج الميسط وفتيات بالسرو والمرح تأثرا
يطلب إلى حد الاستهتار وعدم المبالاة. تشوقه
تلك المرأة ومباجها فيعدم إلى الاستمتاع
والاستمتاعا شاملا لا يبعد ذرة من السرو
الاستمتاعا وعذوق رحيقها، حتى إذا غلب
سها ما يخي صدف جده والصرف إلى غيرها
و أولاد البيعة والسرو. ومن ثم لفات
تستعمل الزواج خلة التحول وعدم الاستقرار
لأنه لا يعتمد دائما بقره من الجهو والتميم
لأن هذا الزواج ينظر إلى الخيانة من جانبها
من الزنا ولا يرضى أن يفرغ من جهة

المضي الى القارة اخرى . وطمينة هذا شأنها
 ان تلتقي من سرورها وتراق صفو
 لها بالنظر في الماضي والمستقبل وتقايد
 الى كل من حوّلها وأخذ الالهة لما قد
 من الفوارق والافات . وفي الانعام
 وقوله التبدل صفات لها ان تلي

[illegible]

بأمل أن يبتز أول فرصة في الأيام
لخارجية التركية في مشروع
المودة والاقامة بين تركيا ومصر.
وفاية رجائنا أن يتم التوفيق لسماد
هذا العمل السياسي المفيد.
أهني الجامعة التركية

أقرت الازداع الوطنية تعيين حضور
معلم راشد بلك مدرس «حقوق الد
مدرسة الحقوق ، صميداً للجامعة الت
استاثيرول. وقد اجتمعت مدارس الجا
الامموم القارط في دال الجامعة قشما

الاستاذين يوسف شيا بك وممّر
لذلك المنصب ، فأبّت مدرسة الآداب
الأكليات ذلك والسحب ، مدرستها
الانتخاب ، إعا اجتمعت كلمة مدرسة
والطاب والور على انتخاب الاستاذين الس
ثم عرض الزمر على وزارة المعارف ف
الاستاذ ممّر ، راهدك الذي فاز بأص
من زيه ، وأقر عقابته الغازى هذا
والاستاذ ممّر ، راشد بك
المحورقين في تركيا .

المفاوضات بين تركيا واليونان
في المفاوضات منقعة بين تركيا
لقد معاهدة صداقة ومعاهدة
بروتوكول للمحافظة على الحالة الرا
يختص بالتماريحات البحرية ، ثم معاه
والمحاربة.

وقد تمت المفاوضات في كل ما يشه
المساعدات وأعلنت كلها للتوزيع على
أقبرة في يوم ٣٠ أكتوبر. وهذه
لا تترك خلافا بين الحكومتين التركية و
حول أي موضوع.

في الفترة، عهد العهد تاريخي جديد في
التركية اليونانية.

الصاره
مصطفى
د. وزير
سعادة

وقد توالى السيول على هذا النحو في أزهر شاماً أو ضاراً لم تسبها بسوء حال مما زاد المصيبة فداخلة القطيع جمع الوالد أثناء السجدة وأتقارب المدينة العائرة تتلاطم فيه السيول وتضرب كل ما تقف عليه تحريمه . ويقال إن عدد الذين خلفهم

يقطرون عذبة النحل
أما اليوم التي خرجوا السؤل
وتنزل المسألة المادية التي
من جراحه السكرة والذين
المطرب المرح
يقطرون من آخر الحمايات أن المطرب المرح

قد جمع في هذه المجلد أربعة وثلاثين
الأمور المهمة. وفضل المجلد إلى
المؤلفين. وفضل المجلد إلى
المؤلفين.

لمراسمك

استأنفوا في يوم ٣١ أكتوبر
أشرفنا فيما سبق الى الموضوع الى
بعض الصحف المعارضة من دهر
مستقبل كال باغا والرياسة الحكومة
رياسة الدولة للغير . ولعلنا اذذاك
حول ذلك الموضوع وما أضيف الى الخفا
من الاقوال ثم ما أمرت عليه جريد
من ضرورة قبول الغائزى تمام رياسة
حق يستلزم انقاذ البلاد من الازمة الى

وقد انتهت هذه المسألة خلال حديث، صرح رئيس المعارضة أن جريئة (بارن) حول هذا الموضوع من رأي الخرب، بل هو رأى صـ الجريدة وحده.

الرجعية بهذا الموضوع في مذلة
قالت فيها :
« ان الشيء : ففئة الغارى الى الرأس
من الشداير الاستثنائية . وليس
الاسماء ما روى الى اتخاذ هذا التمييز »

وحيثما كان أن نظمة القاري لنفسه
ذلك الضرورة وقد كان في مقبوره
تبر استمالة عصمت باشا ، فلا يول
الحكومة ، اذا كانت يرى لوما لا
بشانه

الجمهورية موضع المسئولية. بيد أنه
كذلك القن بالإنظمة الفارز رجس
بيته ، لا يرم بأهرو السلاسل. وكل
المعارضة من أن رئيس الجمهورية لا ي
إشافي سياسة الحفظ الجديدية

الدفاع القومي ليس إلا من الدواويب
لاتطابق الحقيقة .

الانتماء إلى الدولة
في انتخابات بلدية في حرم
التيكة بلدة من الجنوب
التي وحرب الأحرار، ولا
عن الانتماء إلى الدولة
في الانتخابات البلدية

[illegible]

100

100

100



قصص الاستيعاب

جاء مولان

للكاتب الفرنسي الأشهر بول يورج

-١-

فدلى العظم

والها وحدها

كانت كثر الحب للرفق الصغيرة في منزل... من نافذتها وما زالت تعلق بنفس ذكرها... من نافذتها وما زالت تعلق بنفس ذكرها...

وما أكل أزل من العربة حتى تقودني... الى القرية الصغيرة، ثم تقول بعد صمت: «كف... كفي وبق الفرقة يا عزيزي»...

في تلك المساء كانت عير دي سول... قبضة ماون. وكان ذلك في الاسبوع الذي... من ذاك الاول من ايار ليون. وكانت...

الصبح، ثم تدح المصير، ثم قدح الساء، إذ تروى... الكسرة اليابسة بقاس من الشراب المذهب... كانت، فشدك ثم تدح الى خداه فجدني عبي...

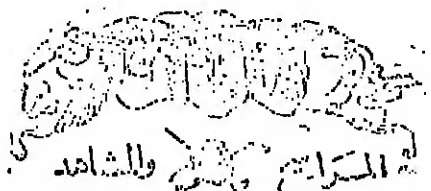
كنت كثر الحب للرفق الصغيرة في منزل... من نافذتها وما زالت تعلق بنفس ذكرها... من نافذتها وما زالت تعلق بنفس ذكرها...

في تلك المساء كانت عير دي سول... قبضة ماون. وكان ذلك في الاسبوع الذي... من ذاك الاول من ايار ليون. وكانت...

في تلك المساء كانت عير دي سول... قبضة ماون. وكان ذلك في الاسبوع الذي... من ذاك الاول من ايار ليون. وكانت...

في تلك المساء كانت عير دي سول... قبضة ماون. وكان ذلك في الاسبوع الذي... من ذاك الاول من ايار ليون. وكانت...

في تلك المساء كانت عير دي سول... قبضة ماون. وكان ذلك في الاسبوع الذي... من ذاك الاول من ايار ليون. وكانت...



الرواية الثانية لفرقة السيلة فاطمة رشدي

على مسرح برتانسفا

للمندوب الصحافة الفني

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

في تلك المساء كانت عير دي سول... قبضة ماون. وكان ذلك في الاسبوع الذي... من ذاك الاول من ايار ليون. وكانت...

في تلك المساء كانت عير دي سول... قبضة ماون. وكان ذلك في الاسبوع الذي... من ذاك الاول من ايار ليون. وكانت...

في تلك المساء كانت عير دي سول... قبضة ماون. وكان ذلك في الاسبوع الذي... من ذاك الاول من ايار ليون. وكانت...

في تلك المساء كانت عير دي سول... قبضة ماون. وكان ذلك في الاسبوع الذي... من ذاك الاول من ايار ليون. وكانت...

في تلك المساء كانت عير دي سول... قبضة ماون. وكان ذلك في الاسبوع الذي... من ذاك الاول من ايار ليون. وكانت...

في تلك المساء كانت عير دي سول... قبضة ماون. وكان ذلك في الاسبوع الذي... من ذاك الاول من ايار ليون. وكانت...

في تلك المساء كانت عير دي سول... قبضة ماون. وكان ذلك في الاسبوع الذي... من ذاك الاول من ايار ليون. وكانت...

في تلك المساء كانت عير دي سول... قبضة ماون. وكان ذلك في الاسبوع الذي... من ذاك الاول من ايار ليون. وكانت...

في تلك المساء كانت عير دي سول... قبضة ماون. وكان ذلك في الاسبوع الذي... من ذاك الاول من ايار ليون. وكانت...

في تلك المساء كانت عير دي سول... قبضة ماون. وكان ذلك في الاسبوع الذي... من ذاك الاول من ايار ليون. وكانت...

كتاب من الأصول

هـ ز ا و ال ا ح د